

Einstieg Schritt 2

Anlage 1

Motivation und Begeisterung

Beispiel für einen Einstieg einer Veranstaltung

Medien, Material: Bordkarten, Verkleidung
Raumgestaltung (Kotztüten, Stühle, Palmen)
CD- Player
Geräusche CD
CD „Ab in den Süden“
Reinhard May „über den Wolken“
Pfadfinderkluft (Hut, dicke Klötzchen, Kompass)
Tanz-CD „Cotton Eye Joe“
Süßigkeiten
Teewagen
Schlauchboot

TN bekommen mit Einladung ihre „Bordkarte“ (Datum zum Einchecken, Zeit)

- Einchecken am Eingang
- Leiter verkleiden sich als Hostess, Kapitän
- TN setzen sich erst einmal in die „Wartezone“

Einsteigen ins Flugzeug
Motorengeräusche
„über den Wolken“ Reinhard May (Partyversion)
„Begrüßung“ des Pilot
„Ab in den Süden (umdichten)
Sicherheitshinweise, Kotztüten
Bordsnack (Minimars,... und Getränke) mit Teewagen durch die Reihen
Notlandung im „Outback Ausbuilding Camp“
Alle raus aus Flieger (über Schlauchboot)

Einheimischer (mit Kluft, Hut und Klötzchen), der begrüßt die Leute:

*Gehen wir heut auf Klötzchenjagd?
Ja, wir gehen auf Klötzchenjagd
Und wir haben gar keine Angst
denn wir werden gut ausgebildet.*

*Wir haben einen Stift und auch Papier,
uuuh, was ist denn das?
Das ist die Satzung
Da kommen wir nicht drüber, da kommen wir nicht drunter
die lesen wir durch!*

Refrain:

uuuh, was ist denn das?

Das sind Knoten

Da kommen wir nicht drüber

da kommen wir nicht drunter

die müssen wir üben!

Refrain

halt, halt, das ist eine ganze Menge

gehen wir erst einmal das Land erforschen.

Alle laufen durch das „Outback Ausbuilding“

Fähigkeiten müssen trainiert werden

- da ist es wichtig, möglichst gut und genau wahrzunehmen

Bildung von Kleingruppen (Atomspiel)

- Kleingruppe baut aus sich selbst eine Skulptur mit dem Thema „DPSG“ - Zeit – 3 Minuten – die anderen gehen raus, kommen nach 3 Minuten wieder rein und gucken sich die Skulptur genau an,
- die anderen gehen wieder raus
- die Skulptur muss nun 10 Dinge an sich ändern
- dann kommen die anderen wieder rein und müssen gucken, welche Dinge verändert wurden

ggf. Wechsel

Spots and movement

Der Reihe nach aufstellen, nach einem besonderen Merkmal.

(Größe, Sternzeichen, Schuhgröße, wie lange schon in der DPSG, Alter,...)

man läuft weiter durch „Outback Ausbuilding“

Spiele einbauen

Zeichen einüben

Sie merken, dass aus den Einzelnen eine Gruppe wird und vor Freude führen sie Tanz auf: Cotton Eye Joe

Station mit Lexikon

„Motivation und Begeisterung“ (Handbuch S. 9)

kurze Aufklärung

Erstellen eines Methodisches (Bücher, CDs, Spielkarteien)

Vorstellen des Tisches, durchstöbern

Spirituelles Element

Jeder bringt sich und seine Fähigkeiten in diese Ausbildungsmodule ein.

Der Fuß symbolisiert den Einzelnen

Der Weg symbolisiert das sich gemeinsam auf den Weg machen und „Schritt für Schritt“ zum Ziel kommen

Material: Papier, Stifte, Schere, Wölflingstuch, Leitertuch, „Weg“ (z.B. langes Tuch)

- jeder malt seinen Fuß auf
- schreibt rein, was ihn ausmacht, seinen Standpunkt
- Fuß wird ausgeschnitten
- alle Füße werden auf einen Weg gelegt
- Ziel: Leitertuch und Wölflingstuch

Gedanken auf dem Weg

Wag es, dir den Weg zu öffnen und riskiere den nächsten Schritt

Versteck dich nicht und tue bewusst was du tust

Wag Risiko und Abenteuer

Bleibe nicht im Streben nach Sicherheit und Perfektion stecken

Suche nach neuen Wegen und Möglichkeiten

Weiche dabei Schwierigkeiten nicht aus
und lerne, mit Misserfolgen fertig zu werden.